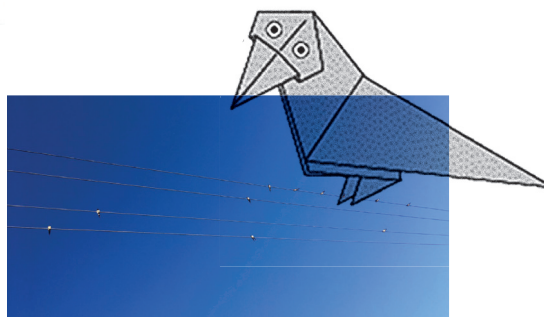
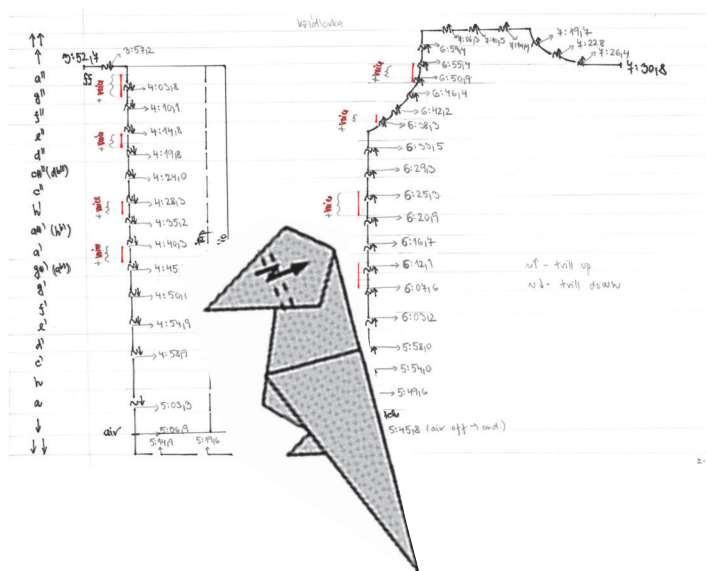


HUDBA NA POCHODU KRA — intervence v krajině venkova 9/9, 10/9, 17/9 2017



DOPPLER NA KOLE

sobota 9. září 2017

— sraz v 9.30 ráno před kostelem
Sv. Jiljí v Libici nad Doubravou
— nahrávací cyklistické jízdy
každou celou hodinu: v 10, 11
a ve 12 hodin

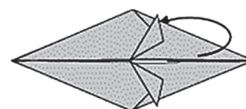
Když zazní kostelní zvony a vy jedete na kole dostatečně rychle, můžete slyšet, jak se zvuk zároveň s vaším pohybem po vlnách posouvá níže. Jako siréna na autě. Přivezte si kolo a smart phone nebo nahrávací zařízení. Speciální dárek pro ty, kteří tento akustický fenomén nahrají nejlépe. Zkusit to může každý.

VLNĚNÝ KABÁT, SUKNĚ A BATOH

neděle 10. září 2017, 18.00

— koncert
— náměstí T. G. Masaryka, Chotěboř
(u kašny)

Partitura: Lucie Vítková, hrají: Matěj Hamerník (pochodový činel), Vilém Hofbauer (trubka), Jan Nosek (trombon), Petr Salajka (tuba), Lukáš Vavrda (křídlovka), Lucie Vítková (hichiriki).
Koncert pod otevřeným nebem z cyklu hudebních skladeb podle střihů na šaty. Skladatelka se tentokrát připojí s japonským nástrojem hichiriki. Po koncertě následuje projekce filmu AKCEPT (režie Jan Hubáček, ČR, 2016, 84 min.) a diskuse s protagonistkou (Zastávka 194, T. G. Masaryka 194, 19 hodin).



ZÓNA TEREZA A TOMÁŠ KERLE

neděle 17. září 2017, 15—18 hodin

— workshop a intervence
— KRA: Kravín Rural Arts, Hranice u Malče 6

Co je rytmus? Workshop pro každého, koho zajímá samotná podstata rytmu jako základního pilíře naší reality. Nástrojem bude celé naše tělo. V rámci dílny postupně rozvineme schopnost vnímání polyrytmů jakožto vzájemného vztahu různých rytmických frekvencí. Začátek v 15 hodin.
Poly-Dimensions. Intervence / zvukově-pohybová performance, jejímž ústředním tématem je multidimenzionální povaha rytmu. Systém sil a vlivů proudících skrze tělo.
Rytmus – tón – barva >> frekvence, vědomí. Dílčí výsledek rezidenčního pobytu Terezy a Tomáše v KRAvině. Začátek v 17 hodin.

KRA — Kravín Rural Arts

<http://kra.land/>, FB: KRAvin — rural arts Vysočina

• Visegrad Fund



